

# Bac

## technologique

# Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués

## UNE IDÉE ? DES MÉTIERS !

Le métier de Designer est en pleine évolution en lien direct avec le contexte sociétal de la demande. De nouveaux métiers apparaîtront en rapport avec les nouvelles technologies et les besoins quotidiens. La démarche de développement durable sera largement renforcée, mais aussi l'usage du numérique. Dans l'avenir, le produit intégrera plus de technologie et plus d'écologie dans tous ses aspects : mode de production, durée de vie, consommation énergétique, gestion de la fin de vie. Les designers doivent investir de nouveaux espaces et poursuivre le développement de ceux existants : design numérique, design des services marchands et des services publics, écodesign, design de produit. Le design poursuivra sa conquête du Web, le point de vente virtuel imposant un remodelage en profondeur de l'espace de vente physique. Les objets deviendront de plus en plus intelligents. Le designer imaginera le produit, mais aussi le scénario d'usage et, de plus en plus souvent, l'écosystème qui entoure l'objet. Dans la large palette de métiers qui s'offrent aux diplômés Bac+2 à Bac+5 étant passés par le cursus STD2A (Design, graphisme, animation...), les métiers du secteur des arts figurent parmi les plus importants créateurs d'emplois dans les années à venir.

## UNE FORMATION

Le baccalauréat Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués porte le projet exemplaire d'une discipline centrée sur les activités du design et des métiers d'art, ouverte aux disciplines scientifiques et aux humanités qui la nourrissent. Son approche des différents secteurs du design et des métiers d'art est généraliste, dans le sens d'une ouverture, d'un élargissement aux nombreux domaines de la conception. Comme tout baccalauréat général et technologique, le BAC STD2A prépare les élèves aux études supérieures. Il comprend un tronc commun de matières générales répondant à 2 objectifs : favoriser l'accès à l'enseignement supérieur et donner les outils nécessaires à l'enseignement technologique.

Des enseignements de spécialité complètent le tronc commun :

- **En classe de 1ère** : Physique-Chimie (2 h) ; Outils et langage numérique (2 h) ; Design et métier d'art (14 h),
- **En classe de Terminale** : Analyse et méthodes en design (9 h) ; Conception et création en design et métiers d'art (9 h).

## ET APRÈS ?

Au niveau Bac+2 ou Bac+3, les principales formations « **graphisme** » accessibles sont constituées par :

- **Le DN MADE** : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design,
- **Les DMA** : Arts graphiques (options typographie ou illustration), Design graphique, le DNAP Art,
- **Les licences professionnelles** : Communication visuelle, conception graphique et multimédia, Conception, design industriel et emballage

Au niveau Bac+4 ou Bac+5, les principales formations « **graphisme** » accessibles sont constituées par :

- **Le DNSEP** design graphique, le diplôme en design graphique et multimédia, le diplôme de dessinateur-concepteur, de concepteur en communication visuelle, de directeur artistique en art graphique et design numérique.



## MATIÈRES ET HORAIRES

Aux 14 heures d'enseignement général (français/philo, maths, LV1 et 2, Histoire/Géo, EMC, EPS) s'ajoutent 18 heures d'Enseignements de Spécialité permettant d'acquérir une solide formation dans les domaines du Design et des Arts Appliqués.

## NOUS CONTACTER



21 rue du Cloître Saint Etienne  
10000 Troyes  
Tel: 03 25 72 15 30  
Fax: 03 25 72 15 31  
contact@lasalle-troyes.fr

Janvier 2019

