

OBJECTIF : - s'amuser graphiquement

Tu vas entrer en première STD2A .

- > **Le carnet de croquis doit devenir ton meilleur ami** et cela tout au long de ta formation.
- > Pas de panique ou de complexe, **expérimente au maximum.**

RESPIRE ET CRÉE !

°DEMANDE

- Réalise un **carnet de croquis personnel et singulier** sur le thème "**mes vacances graphiques**".

Nous attendons de ce premier exercice que tu te révèles, montre nous ta personnalité.

- **Au moins 10 doubles pages** (pleines) (possibilité d'en faire plus, voire beaucoup plus). Investis la double page, plusieurs dessins par page.

- **Format à choisir** parmi les suivants : A5, 21cmx21cm, 10cmx29,7cm, 10cmx21cm

°CALENDRIER

CARNET DE CROQUIS À RENDRE IMPÉRATIVEMENT POUR LA RENTRÉE.

Le carnet sera évalué, cela sera donc ta première note de l'année. Organise toi au fur et à mesure pour ne pas avoir à faire l'ensemble du carnet la veille de la rentrée.

°CRITÈRES D'ÉVALUATION

les qualités graphiques sont impactantes et approfondies (les dessins sont réellement observés, ils ont un fort impact visuel) // des risques ont été pris au niveau de l'utilisation des outils et des techniques // la mise en page est dynamique et attractive // la demande a été appropriée et les résultats son singuliers, inattendus.

> Quelques conseils pour un carnet de croquis réussi <

// FABRIQUE TON CARNET // > Choisis tes papiers, ton format, ton orientation.

// VARIE LES THÈMES // > Des petites choses peuvent faire des grands dessins.

// OBSERVE RÉELLEMENT CE QUI T'ENTOURE ET AVEC DÉTAIL // > Sors des dessins d'imagination ou stéréotypés comme ceux des "Mangas".

// TROUVE DES ASTUCES POUR RENDRE TA MISE EN PAGE DYNAMIQUE ET ATTRAYANTE //

- > La gestion du blanc et l'ajout d'annotations sont deux exemples pour dynamiser tes pages de croquis.
- > Pense la page et la double page comme une aire de jeux.
- > Pourquoi ne pas utiliser le collage, les techniques mixtes sur une même page ou encore le travail d'un fond.
- > Tu peux aussi varier la taille de tes croquis, jouer des superpositions ou de ne pas finir tous tes croquis.

// SORS DE TA ZONE DE CONFORT À PROPOS DE TES OUTILS ET TECHNIQUES // > Et pourquoi pas dessiner avec un stylo bic, uniquement en noir et gris, avec un gros pinceau, en hachure, etc.

// VARIE TES POSTURES, TES CADRAGES ET TES TEMPS D'EXÉCUTION // > Challenge toi : dessine assis par terre, debout et sur-élevé, en 30 secondes puis en 10 min, fais des très gros plans, dé-zoom, etc.

// DESSINE À MAINS LEVÉES// > Essaie de ne pas utiliser de règles et de dessiner directement, sans esquisse.

// INSPIRE TOI, SOIS CURIEUX DE TOUT //

// FAIS TOI CONFIANCE // > Ici tu as le droit à l'erreur, toutes les pages ne sont pas obligatoirement au top, c'est l'ensemble qui compte. L'essentiel est de progresser.

RÉFÉRENCES



AMUSE-TOI & BONNES VACANCES GRAPHIQUES !